

POZVÁNKA

na VII. ročník

Tuba Workshops / Masterclasses / Orchestral Excerpts

“To Become a Better Tubist than Yesterday”

Spolek prof. Václava Hozy srdečně zve všechny hráče na tubu – studenty, amatéry i profesionály,
na **VII. ročník mezinárodního víkendového workshopu a mistrovského kurzu**,
který se koná ve dnech **6. až 8. února 2026** v Základní umělecké škole v **Jihlavě**
(Masarykovo nám. 65/16, 586 01 Jihlava).

Kurz je otevřen všem, kteří si chtějí prohloubit a zdokonalit své hudební dovednosti. Věkový limit není stanoven.

Workshop povedou zkušení hráči a lektoři:

- **Albert Wieder** – vyučuje hru na tubu na univerzitě Josepha Haydna v rakouském Eisenstadtu. Je členem skupin „Thomas Gansch Dixieland“, „AllstarsMühlbacher USW“, Dietmar Küblböck's "Trombone Odyssee", "Azamat - das Grooveungeheuer“. Příležitostně hraje s orchestrem Vídeňské státní opery, Vídeňské filharmonie, Vídeňským symfonickým orchestrem a dalšími.
- **Louis Jake Kline** – je Američan usazený v Berlíně. Je profesionálním tubistou a bloggerem. Hrál v orchestru „Bundespolizeiorchester Berlin“. Zabývá se výrobou a restaurováním historických žesťových nástrojů ve své firmě „The Berliner Tuba“.
- **Karel Malimánek** – tubista České filharmonie v Praze. Působí jako pedagog hry na tubu na Pražské konzervatoři a Katedře dechových nástrojů AMU v Praze. Hraje také v komorních souborech a rád využije možnosti zahrát si i v jazzových formacích, jakými jsou Filharmonický jazzband, Big band Václava Kozla.

Kurz bude veden jako skupinový workshop s možností individuálních lekcí s výše uvedenými lektory.

Při workshopu představí Christian Braun tuby značky Miraphone a Luboš Hlavatý představí tuby značky Josef Lidl.

Během workshopu budete mít jedinečnou příležitost vyzkoušet si různé hluboké žesťové nástroje, některé z nich jsou předchůdci tuby. Seznámíte se se serpentem, ofikleidou, ventilovou ofikleidou, vojenským „tornister bass“ a bude odhaleno i "překvapení workshopu". Nahlédnete do historie vývoje žesťových nástrojů a zažijete jejich jedinečný zvuk a herní techniku.

Přijďte se inspirovat, poučit a zlepšit ve hře na tubu!



PROGRAM

Pátek 6. února 2026

- Od 13:00 Registrace účastníků, výstava tub Josef Lídla a Miraphone
14:00 Zahájení workshopu, představení účastníků a lektorů
Od 14:30 Tuba Ensemble – zkoušky / Skupinové workshopy / Individuální lekce s lektory
Večer: Tuba Ensemble – zkoušky

Sobota 7. února 2026

- Dopolední blok: Tuba Ensemble – zkoušky / Skupinové workshopy / Individuální lekce s lektory
Odpolední blok: Tuba Ensemble – zkoušky / Individuální lekce s lektory
Prezentace vystavovatelů nástrojů, údržba nástrojů
Recitál Alberta Wiedera za klavírního doprovodu Jany Ryšánkové
Večer: Neformální setkání účastníků

Neděle 8. února 2026

- Dopolední blok: Tuba Ensemble – zkoušky
Vystoupení Sdružení hlubokých žesťů, pozounové sekce České filharmonie
Vystoupení Tuba Ensemble

Ukončení workshopu asi ve 14 hodin.

Ubytování

Ubytování není v ceně workshopu. Jihlava nabízí ubytování v hotelích (např. Grandhotel Garni je 7 min chůze od ZUŠ), penzionech nebo na kolejičkách VŠPJ.

Stravování

Stravování není v ceně workshopu. Jihlava nabízí celou řadu restaurací a rychlého občerstvení.

Uzávěrka přihlášek na workshop je dne 31. ledna 2025.

Registrační poplatek za celý workshop činí 850 Kč za účastníka. Upřednostňujeme platbu převodem na spolkový účet číslo 287824655/0300.

Podrobnější program bude zaslán přihlášeným účastníkům e-mailem v lednu 2026.

Těšíme se na opětovné setkání.

Kontakt: Michael Cwach, organizátor workshopu, Hodonice č. 36, 391 65 Bechyně,
+420 774 591 286, ceskydudak@yahoo.com