

Monografický výzkum lužickosrbských houslí

PhDr. Petr Kalina, Ph.D.

Ústav hudební vědy a Ústav slavistiky
Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

21.10.2024

Petr Ch. Kalina



Mały rjad Serbskeho instituta Budyšin
Kleine Reihe des Sorbischen Instituts Bautzen

36

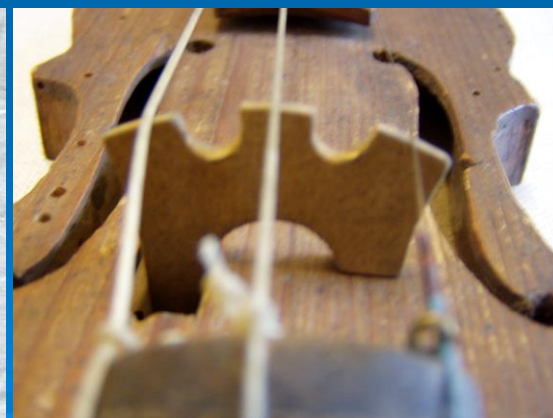
Sorbische Geigen
Serbske husle


Serbski Sorbisches
institut Institut

Velké lužickosrbské housle



Malé lužickosrbské housle



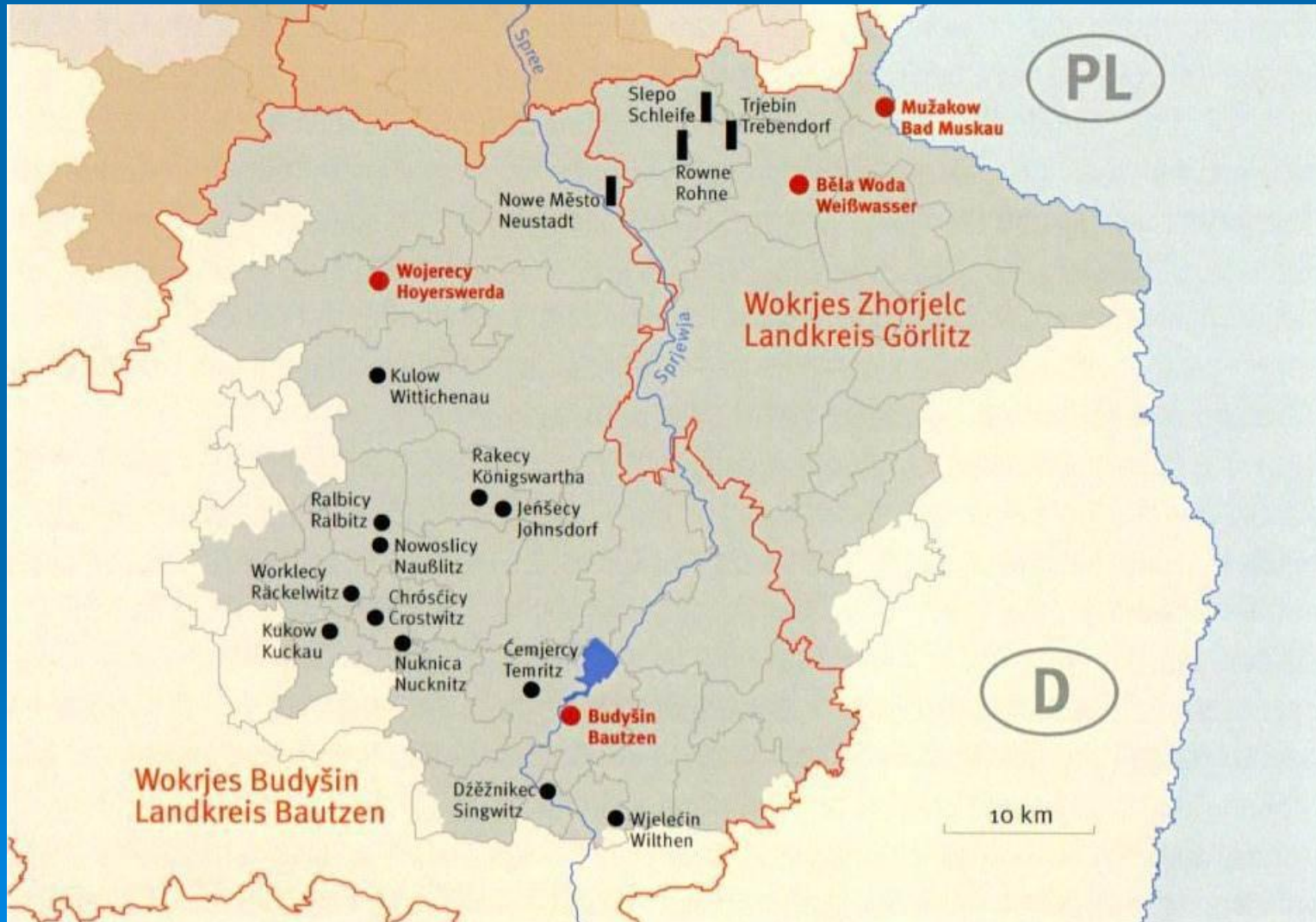
**originály vs. kopie
autentický folklór vs. folklorismus**



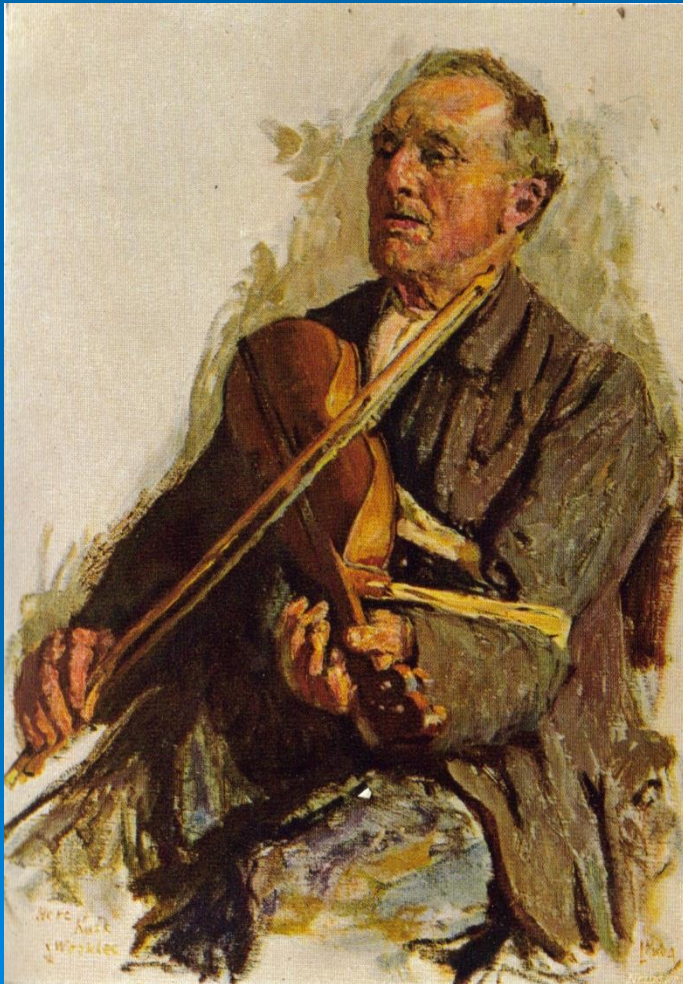
Terminologická charakteristika nástroje a jeho částí (včetně zachycení terminologie související s jeho používáním)

- Wulke husle / serbske husle
- Male husle / kwasne huslički
- Smyk / smyčk / smók
- Piskać / hrać / hudzić
- Česačk / podpěrka
- Spódnica – zwjerchnica – pobočniki
- Přeběradło

Kartografické vyjádření výskytu nástroje na základě terénního výzkumu.



Jan Kušk (1846-1924)



Repertoár

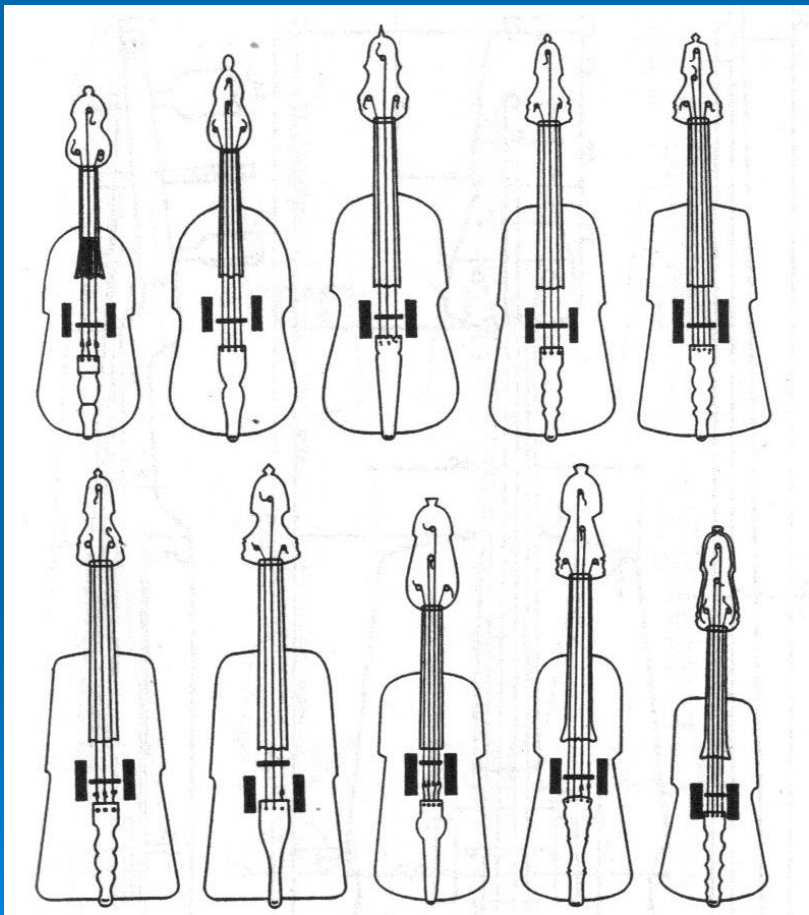
2.

Z Haslowa a Khrósćic.



Tuta reja z druhim textom bu wot M. Hórniku podata w Časopisu Maćicy Serbskeje l. 1868, str. 89. Melodija so tudy znowa podawa, zo by so póznało, kak „herc“ hlós přeměnja.

Paralely ve středoevropském lidovém instrumentáři (velké housle)



Paralely ve středoevropském lidovém instrumentáři (malé housle)



Sorbische Geigen

Serbske husle

Gewidmet dem Andenken an
Prof. PhDr. Pavel Kurfürst, CSc.
(1940–2004)