

# Trompeta Hans Geyer, Vídeň, 1675



# Renesanční a raně barokní tvar korpusu



Hans Hainlein 1632  
Stadtmuseum München



Wolf Birckholtz 1650 (kopie Michael Münkwitz Rostock 2021)

# Vrcholně barokní tvar korpusu



Friedrich Ehe 1. pol. 18. stol.  
(soukromá sbírka)



Johann Leonhard Ehe 1746  
(kopie Graham Nicholson 2005)

# Porovnání tvaru korpusů trumpet



H. Hainlein 1632



H. Geyer 1675



I. L. Ehe 1746

# Hans Geyer detail věnce korpusu



Koleno a krycí manžety ve spojích s rovnými  
trubicemi, vpravo detail očka se základnou



Krycí manžety, dole dodatečně zkrácená



# Hlavice





Pohled dovnitř korpusu a stav po neodborné opravě



# Hyeronimus Starck, Norimberk 1679



# Srovnání věnců korpusů trumpet H.Starcka 1679 a H. Geyera 1675

